

Critica

5ª 24 Pgs.
EN TRES
EDICION SECCIONES

ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRIAL Y NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

CONFESADO RICCIOTTI GARIBALDI MACIA RECIBIO DINERO DE ARGENTINA NO HABRA PAZ PARA EL ANTIFASCISTA

Querían provocar un rozamiento de España y Francia

(Associated Press)
PARIS, 6. — Mucha persona opina que el coronel Garibaldi, y otros italianos complicados en el complot, estaban cooperando con la policía italiana, y que también tenían la intención de traicionar al coronel Maciá, con lo cual darían lugar a rozamientos entre Francia y España, debido al estallido de un complot antiespañol en territorio francés.

LA POLICIA DE ITALIA NO SE HA MEZCLADO

Así dicen las noticias que de Italia llegan a París, añadiendo que Italia simpatiza con Primo de Rivera

EL PRIMER AVISO

(Associated Press)
PARIS, 6. — Las noticias que se reciben de Roma demuestran los rumores propagados en el sentido de que la policía italiana estuviera complicada en la confabulación, poniendo de relieve que el régimen fascista simpatiza extraordinariamente con Primo de Rivera, como también que la primera advertencia contra los conspiradores, vino de Roma.

EL EMBAJADOR YANQUI EN CHILE CONFIERE HOY CON MR. KELLOGG

(Associated Press)
WASHINGTON, 6. — El embajador norteamericano en Chile, Mr. Collier, conferenció hoy con el secretario de Estado, Mr. Kellogg.

MACIA DICE QUE PARTE DEL DINERO SE LO ENVIARON LOS CATALANES DE LA ARGENTINA

Tanto el conspirador español como Ricciotti Garibaldi fueron sometidos anoche a un amplio interrogatorio

ADMITE QUE GARIBALDI ESTUVIERA ENTERADO DEL PLAN

(Associated Press)
PARIS, 6. — Anoche, el comisario de policía, M. Benoist, le hizo un largo interrogatorio a Garibaldi, mientras que el prefecto de los Pirineos Orientales, personalmente, interrogaba al coronel Maciá, con el propósito de saber de donde habían provenido los fondos de la expedición.

NUEVE ANTIFASCISTAS SON SORPRENDIDOS AL CRUZAR EL LIMITE ITALOFRANCES

Fueron inmediatamente arrestados por la policía italiana, bajo el pretexto de que pueden estar comprometidos en el complot reciente contra la vida de Mussolini

NO LLEVABAN PASAPORTES

(Associated Press)
AOSTA, 6. — En momentos en que se disponían a cruzar la frontera italiana, sin hallarse en posesión de pasaportes, han

SE COMPRUEBA QUE HAY ESTRECHA UNION ENTRE MACIA Y R. GARIBALDI

El ministro del Interior de Francia, Mr. Sarraut, que dirige personalmente la investigación, declara que las pruebas reunidas justifican suficientemente esa creencia

LAS RAMIFICACIONES DEL COMLOT

(Associated Press)
PARIS, 6. — El propio ministro del Interior M. Paul Sarraut, dirige las investigaciones acerca de las ramificaciones del complot que se preparaba en Perpiján, habiendo ya declarado que las pruebas reunidas justifican suficientemente la creencia de que existe una estrecha relación entre la conspiración catalana, preparada por el coronel Maciá y las actividades de Ricciotti Garibaldi.

EL QUE NO TENGA SU PASAPORTE EN FORMA DEBE VOLVER A ITALIA

Será revisada la posición legal de todo italiano en el extranjero, y el que no posea sus papeles en regla será obligado, bajo fuertes penas, a regresar al país

COMO CUANDO SE PERSIGUIO LA MANO NEGRA

(Associated Press)
ROMA, 6. — Las personas interiorizadas en la vida política italiana, al interpretar los nuevos decretos de protección, opinan que las líneas generales, adoptadas por la policía, son similares a las que se emplearon con éxito en Sicilia, contra la Mano Negra, y que serán puestas en vigencia en toda Italia.

La posición legal de todo italiano, que actualmente esté en el extranjero, será examinada separadamente, y el pasaporte que se le extendió será aprobado o anulado. En este último caso, el interesado tendrá la obligación de volver a Italia, o será condenado a severos castigos.

Uno de los más importantes aspectos de la rigurosa limpieza que se efectuará dentro de las filas fascistas, ordenada por el Gran Consejo, es que solamente podrán ser miembros del fascismo los hombres que actualmente tienen un trabajo productivo, obligando, por consiguiente, a cada miembro a ser al mismo tiempo, miembro de alguna de las categorías de la organización sindical fascista.

RICCIOTTI GARIBALDI CONFIESA HABER SIDO ESPIA DE MUSSOLINI

Durante ocho meses, actuó como jefe del servicio secreto de Federzoni en Francia, percibiendo de éste la suma de cuatrocientos mil francos

EL CONSEJO DE MINISTROS TRATO EL ASUNTO

PARIS, 6. — "Le Petit Parisien", dice que Garibaldi confesó

(Agencia Austrial)
que, durante ocho meses, había actuado como jefe del servicio secreto del señor Federzoni en Francia, y que había recibido 400.000 francos del ministro.

Garibaldi continúa siendo el "huésped" de la policía secreta francesa, pues aún no se ha expedido orden de arresto en su contra.

Se sabe definitivamente, que en el Consejo de Ministros se discutió largamente sobre el asunto de Garibaldi. M. Sarraut, después de la sesión, publicó un comunicado, en que dice que se nota que hay relación entre el complot en pro de la independencia catalana y los acontecimientos que rodean el incidente Garibaldi, pero que sus relaciones con los fascistas todavía no han sido claramente establecidas.

MUSSOLINI QUIERE DESTRUIR HASTA EL ULTIMO VESTIGIO DE OPOSICION A SU REGIMEN

A esto se atribuye por sus partidarios la decisión del "duce" de tomar la cartera del Interior, a raíz de haber ordenado la creación de un formidable organismo protector del régimen

ES UN COMANDANTE EN JEFE EN PLENA GUERRA

(Associated Press)
ROMA, 6. — Los fascistas italianos se levantaron esta mañana, después del día más ecléctico de su historia desde junio de 1924, para encontrarse con que el jefe del gobierno, señor Mussolini, retiene en su poder, seis de las trece carteras del Gabinete, y el control personal y exclusivo del formidable organismo recientemente creado para la protección del régimen fascista en contra de todos los ataques, conspiraciones e insultos de parte de sus enemigos.

Al hacerse cargo del ministerio del Interior, con lo que el "duce" se ha echado sobre sí más responsabilidades de las que tenía, el señor Mussolini se ha atrinchado en el Poder más profundamente que nunca, y ha hecho un llamamiento a sus connotes para que lo apoyen.

¡No désted la mano!



Un saludo como éste es suficiente. Vea en página 6, los inconvenientes de la absurda costumbre de saludar dando la mano

Francia no envía tropas al límite franco italiano

(Associated Press)
PARIS, 6. — El ministro de Guerra ha desmentido categóricamente que se hayan enviado tropas serenas a la frontera italiana. Declara que no ha habido ningún movimiento extraordinario de tropas, y que tampoco se proyecta ordenar alguno.

NO EXISTE MOVIMIENTO DE TROPAS

Las fuerzas francesas a lo largo de toda la Riviera son las normales en tiempo de paz

LOS ALPINO

(Associated Press)
NIZA, 6. — No se ha efectuado ningún movimiento extraordinario de tropas en la Riviera. Las fuerzas actuales son de 500 soldados. Menton o Igual, cantidad en Willafranco y Antibes y 3,500 en Niza. Los cazadores alpinos y el millar de serenos, que se encuentran en Ezeiza y Grasse, continúan en aquellas ciudades.

yen con el objeto de poner en vigor dos de sus máximas favoritas, a saber: "Dos ojos por uno" y "La mejor forma de defenderse es atacar."

En los círculos políticos de esta capital se opina que no se debe dar mayor significado del que tienen las enérgicas medidas aprobadas por el Gabinete, y el hecho de haber tomado posesión de la cartera de Interior, de la cartera del Interior; también al traslado del señor Federzoni a la cartera de Colonias, y a la nueva distribución de diez subsecretarios.

En los mismos círculos se interpreta todo esto en el sentido de que el "duce", cediendo ante el grito de indignación del pueblo por el atentado de que fué víctima recientemente en Bolonia, ha consentido parcialmente en interrumpir el programa puramente constructivo de la oposición y crear, asimismo, una atmósfera psicológica dentro de la cual toda enemistad contra el régimen sucumba.

A partir de esta mañana, Italia, en cuanto atile a las ofensas morales y físicas contra el régimen fascista y su líder, se halla virtualmente bajo la ley marcial, y el señor Mussolini tiene en sus manos poderes de comandante en jefe del ejército, en tiempo de guerra.

Los tribunales recientemente creados para procesar a los autores de delitos en contra del régimen, y las fuerzas de policía política especial, destinadas a vigilar secretamente las actividades de los conspiradores dentro y fuera del país, están contraloradas por la milicia fascista, con lo cual el señor Mussolini viene a desempeñar un doble comando: como ministro del Interior y como jefe de la milicia fascista.

Por 2a. vez se ha suspendido la carrera automovilística de Esperanza

(De nuestra corresponsal)

Se ANTA FE, 6. — La carrera de auto del circuito Esperanza se suspendió el domingo 1a. a causa de la lluvia caída el viernes y viernes hasta una milla por haber quedado el circuito en malas condiciones.

Esta cifra acusa un aumento de peso en la producción almana a la suma de 12,915,131 pesos, que hacen un total alcanzado en un mes del año corriente, de 12,915,131 pesos.

Esta cifra acusa un aumento de peso en la producción almana a la suma de 12,915,131 pesos, que hacen un total alcanzado en un mes del año corriente, de 12,915,131 pesos.

Finanzas de los FF. CC. del Estado

La primera administración de los Ferrocarriles del Estado, por intermedio de su oficina de control, informó que durante la última semana, el producido por la explotación alcanzó a la suma de 12,915,131 pesos, que hacen un total alcanzado en un mes del año corriente, de 12,915,131 pesos.

Esta cifra acusa un aumento de peso en la producción almana a la suma de 12,915,131 pesos, que hacen un total alcanzado en un mes del año corriente, de 12,915,131 pesos.

El ciclo de conferencias del Círculo Universitario Interamericano

Sus actividades culturales

El Círculo Universitario Interamericano ha resuelto publicar las memorias de sus actividades...

¡AJEDREZ!

Hoy se juega un torneo handicap ping-pong

El Círculo de Ajedrez, en cumplimiento del programa de intensificación de sus actividades...

Torneo nacional de 3.ª categoría

En el Campeonato Nacional de Tercera Categoría, organizado por la Federación Argentina de Ajedrez...

Fue herido por su concubina

Rosario Rivera, argentina de 35 años casada, en de las lavas, que se encontraba en el camino de la casa de los señores...

¡DAR LA MANO EN UN MAL HÁBITO... MALO Y PELIGROSO... REHUYA EN GENERAL TODO APRETÓN DE MANOS; CUIDE SU SALUD, SU HIGIENE Y LA DE LOS SUYOS. EN POCAS PALABRAS: HÁGANOS CASO: ¡NO DÉ LA MANO!...

¿Ha Pensado en lo que se Expone Vd. Dando la Mano?

¡No dé la mano! Ese es el nuevo grito de rebelión que CRÍTICA lanza a sus lectores. El hábito de estrechar la mano es tan general como indeseado y peligroso. Dar la mano significa tan sólo una demostración de afecto que podría representarse en otras formas más convenientes...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

¡Usted, lector, es sano. Da la mano y otro la estrecha... Es una

manera enfermiza, que tiende a la degeneración de las personas...

SIMLO HABER SIN ACTMA DE UN ROBO

La policía estableció que el dinero lo tenía oculto dentro de una almohada

CASO CURIOSO

Hace varios días el señor Guillermo Franchini, en representación de la Sociedad Jofre de Investigaciones, se presentó al jefe de investigación...

Umberto Federico (a) El Tano

Cangallo y Florida, con el fin de retirar el importe de la venta...

Ha desaparecido de Tucumán un menor de 13 años

Su familia lo busca empeñosamente

Se desbarató del Colegio General Bolívar, la Tucumán, el menor de 13 años José María Franco. Lo tardó el tiempo pasado en...

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores

La Sección Robos y Hurtos de Investigaciones Efectuó de Varias Capturas Importantes

La policía esclareció varias robos y delictos a sus autores



mano fría, temblorosa, tímida, que se le alarga traidora, para observarle millones de microbios

PREVENIENDO LA MANO PARA LA SECCIÓN ROBOS Y HURTOS DE INVESTIGACIONES EFECTUÓ DE VARIAS CAPTURAS IMPORTANTES

Participar en los actos de la transmisión del mando en el Brasil

Centro de Clases de la Armada

REALIZARA MAÑANA SU PRIMERA ASAMBLEA

Viaje del ministro de Hacienda

LO INICIARÁ EL LUNES PROXIMO

TUCUMÁN LOS 12 PRIMEROS PREMIOS

1	- Con \$ 25,000	11709	11	- Con \$	100	14036
2	"	3000	12	"	100	16946
3	"	1000	13	"	100	17197
4	"	500	14	"	100	17479
5	"	250	15	"	100	17683
6	"	250	16	"	100	22852
7	"	100	17	"	100	23024
8	"	100	18	"	100	25018
9	"	100	19	"	100	25350
10	"	100	20	"	100	2980

Exhibición de una alhaja—

Se exhibirá en el Museo de Historia Natural...

Dentadas Postizas

Se venden en el taller de...

ALZIRA EL MATCH DE LOS CAMPIONES VINEZ CASALA

Fue postergada su realización, anunciada para esta noche, por causa de la lluvia.

El gran encuentro que esta noche debía realizarse en el Parque Roca, entre el campeón de Europa, Luciano Vinez y el campeón sudamericano, Alzira Casala, ha tenido que suspenderse por causa de la lluvia.

Esta mañana, los dos adversarios concurrieron a las oficinas de la Municipalidad de Buz, para someterse al examen médico y al peso representativo.

Vinez, excedido en 700 gramos.

Casala, a su vez, excedió en 400 gramos al peso establecido para los 18 libras, pero el manager del campeón francés se comprometió a pagar el exceso de peso.

Vinez ha realizado un esfuerzo grandioso para alcanzar el peso de 18 libras, pero al día siguiente, al levantarse, se encontró con que el peso había aumentado a 19 libras y 700 gramos.

Anteriormente, él no dijo que podría combatir con el 63 o 64 kilos. No cree para convencerlo, ni para un esfuerzo personal, que podría combatir a 18 libras, pero en una situación desfavorable frente a su rival.

500 pesos de multa.

Como de la multa de 500 pesos que le estuvieron presentando las autoridades de la Policía, se le permitió pagar la multa a Casala 500 pesos como indemnización por el exceso de peso de Vinez.

Por último, las autoridades de la Policía resolvieron que el festival se realice mañana a la noche.

Los profesionales encargados del match de mañana, Antonio de la Cruz y Juan Manuel Tomassoni, acusaron al mismo peso de 18 libras, 500 gramos.

El estado de Tomassoni, es superior al de su rival.

El Argentino Ocupa el Primer puesto en el Mundo Como Consumidor de Carne

En Buenos Aires se consume más carne vacuna que en cualquier parte del resto del mundo

Calculado en la forma que se detalla en la estadística adjunta, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1925, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1924, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1924, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1923, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1923, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1922, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1922, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1921, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1921, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1920, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1920, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1919, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1919, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1918, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1918, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1917, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1917, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1916, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1916, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1915, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1915, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1914, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1914, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1913, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1913, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1912, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1912, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1911, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1911, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En 1910, el consumo anual de carne por habitante en Buenos Aires, en 1910, fue de 141 libras, 10 onzas y 141 gramos, lo que equivale a 141 libras, 10 onzas y 141 gramos.

En los Esteros" NOVELA INCONCLUSA DE EMILIO BERISSO

Nos 'oca conocer este nuevo aspecto de la 'múltiple personalidad creadora de Erisso poeta y escritor

Emilio Berisso ha sido uno de nuestros intelectuales de más noble espíritu creador. Su talento ha quedado firmemente estampado en una obra vasta y seria, que alcanzó por igual la poesía, el ensayo, y el drama, y de la cual le sobreviven más páginas de belleza vívida y perfecta

Hijo de una generación que dio su cara nueva al arte y que realizó la parte más combativa de nuestro pensamiento intelectual, su nombre está íntimamente ligado a las aventuras del modernismo, y a las incursiones de Dada, Surrealismo y Futurismo. En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

Emilio Berisso ha dado muestras de singulares cualidades. No le fueron desconocidos los caminos activos por donde los intrincados, adonde sólo pueden irse quienes saben pensar, y que son la vida y la gracia de los elegidos. En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

En los Esteros" NOVELA INCONCLUSA DE EMILIO BERISSO

Nos 'oca conocer este nuevo aspecto de la 'múltiple personalidad creadora de Erisso poeta y escritor

Emilio Berisso ha sido uno de nuestros intelectuales de más noble espíritu creador. Su talento ha quedado firmemente estampado en una obra vasta y seria, que alcanzó por igual la poesía, el ensayo, y el drama, y de la cual le sobreviven más páginas de belleza vívida y perfecta

Hijo de una generación que dio su cara nueva al arte y que realizó la parte más combativa de nuestro pensamiento intelectual, su nombre está íntimamente ligado a las aventuras del modernismo, y a las incursiones de Dada, Surrealismo y Futurismo. En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

Emilio Berisso ha dado muestras de singulares cualidades. No le fueron desconocidos los caminos activos por donde los intrincados, adonde sólo pueden irse quienes saben pensar, y que son la vida y la gracia de los elegidos. En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

El dramaturgo. Fue principalmente un dramaturgo. Corrió los caminos de la creación del "metier", y no hizo únicamente un teatro, sino que creó una vida, una vida de cosas que, por su hondura y su intensidad, merecían la presencia de verdaderos actores.

En su obra, Berisso ha dejado una huella profunda y honda, que influye en la vida de los jóvenes, y en la vida de los hombres que se dedican al pensamiento y a la cultura americana.

CAMBOIO BERRO

Remite \$5 oro

Lotería del Hospital de Caridad de Montevideo

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

En los Esteros"

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

En los Esteros"

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

Remite \$5 oro

SILA LLUVIA NO LO IMPIDE LA CARRERA DE ESPERANZA SE DISPUTARA MAÑANA

En el mejor circuito de Sud América se encontrarán los mejores volantes argentinos, dispuestos a batir todos los records existentes

El estado del circuito es inmejorable, habiéndose alcanzado en los entrenamientos performances halagadoras como es la de 150 kilómetros la hora

Corredores Inscriptos y Orden de Salida

Se han inscripto 15 corredores, haciendo el orden de salida el siguiente:

- 1.-S. Gazzati, con coche Nash.
- 2.-F. Fernández, con coche Stutz.
- 3.-D. Sacarías, con coche Hudson.
- 4.-Raúl Riganti, con coche Hudson.
- 5.-P. Desideri, con coche Chrysler.
- 6.-R. Karstulovik, con coche Renault.
- 7.-D. Bucci, con coche Hudson.
- 8.-E. Biancardi con coche Chandler.
- 9.-J. Bossola, con coche Bugatti.
- 10.-J. Perin, con coche Chrysler.
- 11.-R. Aguado, con coche Hudson.
- 12.-E. Blanco, con coche R. I. O.
- 13.-E. Ballestré, con coche Spad.
- 14.-Matta, con coche Auburn.

coche es otro de los factores principales para el éxito en pruebas de la importancia de la que se realizará mañana.

Puede asegurarse sin temor alguno que la de mañana será una prueba decisiva. Al inscribirse en el circuito —dijo luego— se una la calidad de los participantes y la preparación adecuada a los coches.

La prueba de mañana tiene sobre sí toda la atención de los círculos deportivos, que estiman que sus resultados significarán una nueva epopeya para el automovilismo argentino.

Importancia de la carrera—

Se trata por cierto de la mañana de una carrera común. En esa carrera, como hemos tenido ocasión de decirlo, la experiencia del conductor tiene que ser pareja con la del mecánico, e inteligencia para saber controlar sus propios nervios.

Por eso es fácil, que de no poner inteligencia en la carrera, ocurra lo de Ballestré, que a mitad de la misma, quedaron la mayoría de los delegados en el camino, debido al esfuerzo demasiado extraordinario que se pretendió sacar de ellos, un método ya obsoleto.

En cierto también que en la prueba de mañana habrá competidores de más raza que en aquella ocasión, pero con todo no está de más la recomendación.

La carrera de mañana vendrá a demostrar, la velocidad que se puede obtener con coches de series preparados convenientemente para estas pruebas y que nos dará nuevamente la razón cuando, con motivo de la disputa de la carrera de Esperanza sostuviera la necesidad de que los representantes de autos, se preocuparan ya de que las

respectivas fábricas envíen a ésta coches especiales de carrera.

El promedio a establecer—

La construcción del circuito-autódromo permite el desarrollo de grandes velocidades. Sin dos únicos viajes, por ser parciales, debido a la forma en que se construyó, da lugar al volante que no levante el pie del acelerador cuando realiza dichos viajes.

Por esto hay que temer que mañana se batirán todos los records existentes.

INSTRUMENTACIÓN: Los coches especiales tienen una instrumentación muy completa, tanto en forma mecánica, como en la actualidad el mejor de Sud América.

Un verdadero orgullo por el país, en solo levantados y en los entrenamientos los corredores han logrado pasar esos viajes a una velocidad no menor de 150 kilómetros por hora, lo que demuestra la seguridad que existe para correr.

El hecho inconveniente en la carrera. A pesar de todos los esfuerzos de los diferentes del club, esto no se le pudo evitar. Pero si mañana hay viento fuerte, este inconveniente se verá advertido. Por otra parte, hay que advertir que el club ha previsto para el día de hoy y mañana por la mañana, todo el circuito.

Todos son candidatos—

Nunca se ha corrido una carrera más brava. Todos los inscriptos para la prueba de mañana tienen probabilidad y condiciones para triunfar.

No se puede decir que haya un corredor que sobrelleve el peso de la seguridad de triunfar. Podría haber, si se tratara de una carrera determinada, pero de ahí a asegurar un triunfo absoluto, hay una gran diferencia.

Riganti, Bossola, Ballestré, Biancardi y todos los demás, son candidatos en fila. Cualquiera puede ganar, y todo depende del factor suerte que se acompañe durante el desarrollo de la carrera.

Sabemos de poder pronosticar a favor de determinado competidor, porque sería cometer una ligereza.

La información de CRITICA

CRITICA, que ha donado un valioso premio consistente en un jersey de rayas y corapié de oro con hilos de plata, al ganador del Gran Premio de Esperanza, se encuentra en la oficina de la Telegrafía y Telégrafos, para que los interesados se comuniquen telefónicamente y por telegrama, toda la información.

Las autoridades de la carrera

La comisión directiva del Esperanza Automóvil Club, ha designado las siguientes autoridades para el certamen a realizarse.

Jefe de sala y llegada: Presidente del Automóvil Club Argentino, señor Adolfo L. Lora; presidente del Córdoba Automóvil Club, doctor Oscar Aliaga de Gómez; diputado señor Vito Jacinto (tío) y presidente del Socorro Automóvil Club, señor Enrique O. Bermanovici.

Control Central señores: José Vidoni, Ernesto Delgado y Esteban Hefner.

Cronometristas del Automóvil Club Argentino, señores: Blasco, Duran, Pardo, y doctor Carlos Crestadoro.

Control Sur Oeste: señores: Licetor Deplando, Armando Deforet y Francisco Iloster.

Control Noroeste: señores: Telmo Maillié, Francisco Hesi, Bilo y Edmundo Maillié.

Comité de pista: señores: don Rodolfo Hurrupé y señor Arturo Finter.

Como ya lo anunciamos, las autoridades del Esperanza Automóvil Club han dispuesto que la carrera se largue a las 2 y media, para que los aficionados que se trasladan a la zona, aprovechen la hora de pases puedan llegar a tiempo.

Lista completa de premios—

Primer premio: Gran copa Azules Castaños donada por don Miguelo. Segundo premio: un reloj de oro de la Nación. Tercer premio: un reloj de oro de la Nación. Cuarto premio: un reloj de oro de la Nación. Quinto premio: un reloj de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Al acompañante: Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación. Medalla de oro de la Nación.

Automovilistas!....

Ya está resuelto

El problema de la ECONOMIA usando MoToDiNa obtendrá un BENEFICIO del 25 al 35 o sea un AHORRO de 5 a 6 centavos por cada litro de NAFTA conservando al mismo tiempo los motores siempre limpios y bien lubricados. — En venta en las principales casas del RAMO

ENSAYOS Y MUESTRAS GRATIS

CONCEDEMOS AGENCIAS EN EL INTERIOR

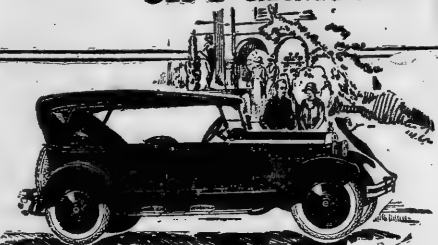
MoToDiNa Cía. Ltda.

AZCUENAGA 16

BUENOS AIRES

Unión Telef. 7615-Mitre-62

Competencia en Palabras



Las expresiones de "mejor" y "más grande" se han usado con tanta frecuencia en el campo del automovilismo que han cesado ya de ser convincentes.

La Dodge Brothers, jamás ha tomado participación en esta renida competencia verbal. Nunca se ha referido a sus automóviles en términos exagerados. Ha dejado que sus

mismos productos sean sus mejores vendedores.

El acero costoso, la obra de mano experta, las inspecciones cuidadosas, el equipo fino en todos sus detalles y los precios equitativos — todos estos factores de trascendental importancia han aportado al automóvil Dodge Brothers un aumento continuo de ventas, año tras año, desde su fundación.

EL DOBLE FASION TIPO ESPECIAL VIENTE AHORA EN ATRACTIVOS COLORES SIN AUMENTO DE PRECIOS

JULIO FEVRE Y CIA

SU. L. N. Alem 1632 - 1640 BUENOS AIRES

RUC. ROSARIO : URQUIZA Y SARMIENTO

AUTOMOVILES DODGE BROTHERS

CREDITOS

Concede la CORPORACION ARGENTINA A DE AUTOMOVILES

para la compra de

Automóviles DODGE BROTHERS
Camiones GRAHAM BROTHERS

pagaderos en cómodas mensualidades. Vea al Agente DODGE más cercano

Millares de Automovilistas están Adquiriendo este Nuevo Modelo de Seis Cilindros

Coches que han estado considerados como "modernos" por espacio de cinco años, han sido desechados, por la revolución que debido a su eficiencia, está haciendo el nuevo "Willys-Knight" "70".

En él se encierran los últimos y perfeccionados procedimientos seguidos en la construcción mecánica, en dos continentes.

Este motor al estresarse es más poderoso que cualquier otro de sus dimensiones, y se vuelve más silencioso, más eficiente y más poderoso con el uso. Los pendientes resaca, y los ruidos cubiertos o fango o arena, no definen en su marcha a este poderoso motor.

No tiene válvulas que ensuciar, ni acumulación del bolín. No sabemos de algún motor "Willys-Knight" que se haya desgastado con el uso. Se han alcanzado kilometrajes muy superiores a los obtenidos en la mayoría de los coches.

Encontrará que el "Willys-Knight" es el automóvil más económico de un servicio muy eficiente y el que proporciona la satisfacción más completa en su manejo. La sencillez por su diseño y estilo es realmente hermosa. La combinación de sus colores está en verdadera armonía. Por lo fino de su acabado durará muchos años.

Pasee en él. Diríjalo. Encontrará que es el automóvil que ha estado deseando adquirir.

HAMPTON, WATSON & Cia.

SALON DE EXPOSICION Y VENTAS:

CERRITO 702

U. T. 41 Plaza 1429

OFICINAS TALLERES Y SECCION REPOSTOS

B. PEREZ GALDOS 142

BUENOS AIRES

U. T. 23 Buen Orden 5973

"70" WILLEYS KNIGHT

AUTOMOVILES FINOS - WILLEYS - OVERLAND

El Nuevo Gerente de Ventas de la Firma R. Berlingieri nos Cuenta su Historia

Una vida dedicada al comercio automovilista desde que el automovilismo "in vadio" a Buenos Aires

El señor Berlingieri al hacerse cargo de la representación de los autos Chevrolet, Oakland y Pontiac para Buenos Aires y sus alrededores, ha llamado a su ayuda a una persona que por su actividad y su experiencia en el negocio, cooperará con él en la intensidad de las nuevas actividades comerciales que se verá abocado.

Esta persona que irá a ocupar el cargo de Gerente de Ventas de la firma Berlingieri, es el señor Amelio Casanovi.



Al Casanovi, nuevo gerente de ventas

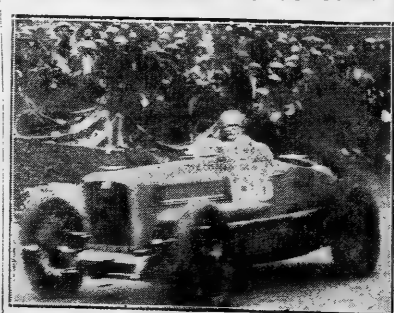
En el ambiente automovilista, pues la acción no ha quedado únicamente sujeta a la labor comercial, sino que también se ha distinguido en empresas deportivas que la confía con poder al Automóvil Club Argentino.

Desde pequeños nos encontramos con Casanovi en el local exposición de Berlingieri. Lo felicitamos y establecemos conversación con el famoso gerente.

Al suplicar cosas interesantes de la vida de este hombre, cuya acción dentro del ambiente automovilista ha sido tan intensa y honrada.

—Mi historia automovilista es breve, nos cuenta. Mis primeras armas en el comercio del auto las hice salir por el año 1916, con la firma Masacre y Glatte que su apodofo entonces tenía la representación de los Chevrolet. Percibí en la casa hasta que el año terminó con el contrato de representación y se hicieron cargo de los Chevrolet, los señores C. Goffe y Cia. donde fui a ocupar el puesto de gerente. El año entré con Goffe y Cia., pasando luego a la difunta compañía "Cometa" Transmisor que representaba al mismo difunto coche marca "Plein air". Cerré esta compañía y fui nombrado Gerente de la Asociación de Importadores.

La Carrera de Cuesta de Gaillon



Divo efectuando el km. salida parada a 125 por hora en coche de 5 litros

Con la concurrencia de cerca de 70 competidores se celebró el domingo último esta famosa y antigua prueba. El corredor Divo, piloto de un coche Buick de 5 litros, causó sensación: llegó a la meta desarrollando una velocidad promedio de 116 kilómetros por hora, marcando así el mejor tiempo de todos los coches y batiendo el record existente que pertenecía a René Thomas, sobre coche Delage, con un promedio de 121 kilómetros, 472 metros, por hora.

Debido a las condiciones del tiempo, que eran espléndidas, se batieron varios records más por los corredores Benoit (Delage, 5 litros), Mervi (Amilcar de carrera), y Vassallo (Hotchkiss). Los resultados oficiales fueron los siguientes:

Coche de carrera. — Divo (Sunbeam) 21.5 segundos — 116 kilómetros 87 por hora. (Benoit, Benoit (Delage) 11.5 segundos. — 114 kilómetros 65 por hora. Divo (Delage 1.200 cmc.) 21.5 segundos. Mervi (Amilcar 1.100 cmc.) 21.6 segundos. Vassallo (Hotchkiss 1.100 cmc.) 21.5 segundos.

Coche Sport. — Derosa (Delage 3 litros), 11.5 segundos — 88 kilómetros por hora. — Dolron (Bugatti 2 litros), 12.5 segundos. — 88 kilómetros por hora. — Nordin (Alfa 1.500 cmc.), 11.5 segundos. — 88 kilómetros por hora. — Mervi (Amilcar 1.100 cmc.) 21.5 segundos. — 116 kilómetros por hora.

Coche de turismo. — Vassallo (Hotchkiss 3 litros) 44 segundos. — 75 kilómetros por hora. — Claus (Bugatti 2 litros) 41 segundos. — 75 kilómetros por hora. — Maltre (Renault 1.500 cmc.) 41.5 segundos. Milt (Maltre 1.100 cmc.) 41.5 segundos. — 75 kilómetros 171 por hora.

El Salón del Automóvil Será de Grandes Proporciones

El Automóvil Club Argentino prosigue trabajos con toda actividad en la preparación del Salón del Automóvil a inaugurarse en el próximo mes de diciembre. También las cosas que tienen reservado su stand se preparan para que la Exposición sea un verdadero espectáculo de los adelantos realizados en la industria mecánica.

La obra que realiza en este sentido el Automóvil Club Argentino, merece los más sinceros elogios. Su Salón del Automóvil es la manifestación más acabada de la potencialidad económica de nuestro país, y a decir verdad, personas que han visitado diversos países europeos, nos manifiestan que nuestra Exposición anual se tiene nada que envidiar a las que se realizan por aquellos países. Por el contrario, el Salón del Automóvil que presentará el Automóvil Club Argentino es el más completo, puesto que está abierta la puerta a todos los representantes de modelos existentes.

Para este año podemos desde asegurar que habrá verdaderas sorpresas. Sabemos de representantes que han recibido modelos totalmente modernizados, y de una presentación en carretera realmente extraordinaria. Podemos también anticipar que habrá verdaderos acontecimientos en algunas marcas. Las fábricas norteamericanas han trabajado de firme en la modernización de sus modelos, siguiendo las indicaciones o sugerencias de sus representantes en la América del Sur, quienes han indicado la conveniencia de satisfacer los gustos de los clientes si se quiere conquistar el mercado. Los fabricantes europeos no han sido cónsules a las norteamericanas, y hay razones que tienen un buen grado de novedad para presentar en el Salón del Automóvil y provocar verdadero entusiasmo.

Habrán dos nuevos caminos adquinados

Una buena noticia para los automovilistas. El gobierno de la provincia ha resuelto adquirir dos caminos más para el uso de los caminos en general, y en particular los que habitan por los cerros de diez caminos. Los caminos a adquirir son: el de Morón a Luján, lo que permitirá desahogar con más intensidad las rutas de pasajeros, y el que va de Quilmes a Arrecifes.

Se trata fuera de toda duda de una buena resolución.

PETIT BRETON



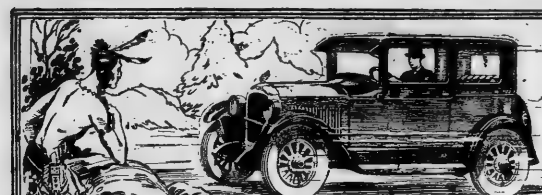
"Gran Premio PETIT BRETON"

Huracán-La Plata-Huracán 110 KILOMETROS

por equipos de tres corredores. Triunfó netamente el formado por: RODRIGUEZ - COMISSO - VILLANUEVA. Agregando un nuevo laurel a los miles conquistados por el bravo León de

Peugeot

Venta en 15 mensualidades en la Capital y Rosario. 72 MAIPE R. LEHMANN & Cia. 1098 CORDOBA ROSAR



Ud. mismo debe convencerse

PREPARE una visita al Agente más cercano del Pontiac y díga-le que le deje ver el PONTIAC SEIS - Inspecciónelo a su gusto - Revise el motor - Fíjese en los detalles de la carrocería - Aprecie el confort - Vea la belleza de sus líneas y el acabado perfecto y adquiera la convicción de que el PONTIAC SEIS es un coche que se ha impuesto rápidamente por su extraordinaria calidad, a pesar de su costo reducido.

3565 av. B. Aires

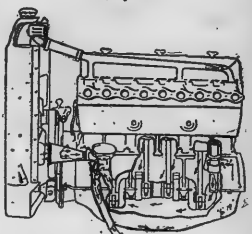
Solicite en su defecto, folleto C gratis y sin compromiso a la GENERAL MOTORS ARGENTINA S.A. ING. HUERGO 1167 BUENOS AIRES

Cárter Limpiado al Vacío

El más MARAVILLOSO BUICK QUE JAMAS SE HAYA CONSTRUIDO

Pida folletos descriptivos "T" gratis y sin compromiso a HENRY W. PEABODY & CIA. AV. DE MAYO No. 1370 BUENOS AIRES. Agentes exclusivos para la Capital, sus alrededores y La Plata o a la GENERAL MOTORS ARGENTINA S.A. Ing. HUERGO 1167 BUENOS AIRES

Cuando se Fabriquen Mejores Automóviles, Buick los Construirá



Para Evitar la Dilución del Aceite El nuevo ventilador el Vacío del Buick ha puesto término a la dilución del aceite en el cárter. Extrae toda la humedad que se acumula y que destruye las calidades lubricantes del aceite. Ahora puede dejarse el aceite del cárter por tres meses, sin cambiarlo, y por varios miles de kilómetros, sin temor de que sufra deterioro el motor. No hay una sola pieza móvil en el Ventilador a Vacío del Buick. Funciona automáticamente y no requiere cuidado alguno. El Buick 1927 es uno de los mejores automóviles que jamás se hayan construido. El mejor por su funcionamiento, el mejor por su valor intrínseco. Venga Ud. véalo y manéjelo. No implica compromiso.

Las Patentes de Motos Deben Ser Rebajadas

La Moto no es un Lujo, es un Util de Trabajo

POR ELLO ES QUE LA PATENTE DEBE REBAJARSE PARA BIEN DEL COMERCIO MINORISTA Y DE LOS PEQUEÑOS COMERCIANTES

Aprovechemos el hecho de que el Concejo Deliberante va a iniciar la discusión del nuevo presupuesto Municipal para insistir nuevamente en la necesidad imperiosa que existe de que sea rebajada la patente que grava a los automóviles y motocicletas.

Tanto el auto como la moto, más o menos, no son por cierto artículos de lujo, por el contrario es un útil necesario para el trabajo de gran número de personas.

Gravados con patentes de alto precio, a las motos se impide su gran comercio y de reparación del pequeño comercio y de pequeños comerciantes. La moto, volviendo a decirlo, no es un artículo de lujo, es un elemento de las actividades del comercio y de la industria al cual hay que facilitar su mayor expansión. La motocicleta es primer lugar el vehículo cómodo y rápido que posibilita usar muchos pequeños comerciantes para sus repartos, o traslado de mercancías.

Además, y no sin embargo sea obligación de usar el anticiclástico carrito de tracción a sangre, visto los elevados impuestos y patentes que hay que abonar. No dice la Municipalidad que para aligerar el tráfico de la ciudad hay que suprimir la patente a sangre por el centro? Entonces por qué grava con fuertes patentes a un vehículo de utilidad práctica para el trabajo diario como es la moto, que reemplazará con muchas ventajas al carru?

Los señores concejales deben ocuparse al considerar el nuevo presupuesto municipal, y tomar en cuenta la baja de las patentes que los señores del Moto Club Argentino por intermedio de la agrupación denominada al Consejo Deliberante y que dice así:

"Los que suscriben, Antonio Chelentini y J. G. Parón, vice presidente y secretario respectivamente de la Sociedad Civil "Moto Club Argentino", constituida y reconocida legal en la sede social

calle Viamonte No 1058, al Honorable Concejo se presentan y dicen:

Que, cumpliendo la resolución tomada por la Comisión Directiva, vienen a pedir al Honorable Concejo que rebaje la patente para los vehículos de motor a un monto que permita hacer objetivos al H. C. los siguientes considerando que cubren nuestro justo pedido:

La disminución que en los últimos años se ha venido otorgando en el caso de la motocicleta, se debe, en gran parte, al aumento de la patente para los vehículos de motor, más elevada que la de un automóvil y lo que representa una gran molestia insuperable.

Actualmente la motocicleta, por su practicidad y un consumo reducido, aparece al tráfico por las dificultades que cada día trae encima, lo que obliga a tomar incremento en su uso por los comerciantes, comerciantes, Nationalistas y buñoleros, feriantes, para coches, corredores, coladores, empleados, casas comerciales, etc.

Tanto en Europa como en Norte América, el uso de la Motocicleta se ha generalizado y el número de las mismas aumenta constantemente, pero como lo hemos manifestado se trata de un vehículo económico y poco molesto para el tráfico y que, comprendiendo esto, los señores concejales que que rigen en la ciudad, que mayor difusión.

La gratuidad que representaciones, como las ambulancias, fomentan al tráfico de manera que sus extensiones lleguen a puntos terminales localidades que se encuentran a buena distancia de la capital y cuya finalidad es el comercio de los pueblos y pueblos.

Si embargo a pesar de los fines que nos guían, el número de asociados ha venido aumentando continuamente desde patentes hasta el nivel actual, haciendo que el motociclismo desaparezca casi completamente como deporte.

En virtud de estas consideraciones que nos permitimos solicitar del H. C. en nombre de todos los motociclistas, la rebaja de la patente a un monto que se encuentre en el año 1921, es decir, desde 25 moneda nacional hasta, equitativa, a la vez a la que rige para los vehículos en las localidades cercanas de la capital.

Cambios en la dirección de la General Motors

Se han producido algunos cambios de importancia en la dirección de la General Motors, la importante corporación automotriz.

El señor Piorno, se ha hecho cargo de las actividades en la división de ventas, ha pasado a ocupar la gerencia de publicidad, el señor C. Giffa, hombre entendido en estas cuestiones, y en quien confía la Dirección General se ha logrado tener un buen éxito.

El Presupuesto no me da Margen para Poder Realizar los Buenos Proyectos

Así nos dice el ingeniero Boatti, ministro de Obras Públicas de la Provincia, con referencia a la construcción de caminos

En nuestro edificio del aduana pasado, hicimos notar nuestra extrañeza por el estado de abandono en que se encuentra el camino a Mar del Plata, camino que ahora, en la estación, veríamos, se está gravando, más elevada que la de un automóvil y lo que representa una gran molestia insuperable.

La disminución que en los últimos años se ha venido otorgando en el caso de la motocicleta, se debe, en gran parte, al aumento de la patente para los vehículos de motor, más elevada que la de un automóvil y lo que representa una gran molestia insuperable.

Actualmente la motocicleta, por su practicidad y un consumo reducido, aparece al tráfico por las dificultades que cada día trae encima, lo que obliga a tomar incremento en su uso por los comerciantes, comerciantes, Nationalistas y buñoleros, feriantes, para coches, corredores, coladores, empleados, casas comerciales, etc.

Tanto en Europa como en Norte América, el uso de la Motocicleta se ha generalizado y el número de las mismas aumenta constantemente, pero como lo hemos manifestado se trata de un vehículo económico y poco molesto para el tráfico y que, comprendiendo esto, los señores concejales que que rigen en la ciudad, que mayor difusión.

La gratuidad que representaciones, como las ambulancias, fomentan al tráfico de manera que sus extensiones lleguen a puntos terminales localidades que se encuentran a buena distancia de la capital y cuya finalidad es el comercio de los pueblos y pueblos.

Si embargo a pesar de los fines que nos guían, el número de asociados ha venido aumentando continuamente desde patentes hasta el nivel actual, haciendo que el motociclismo desaparezca casi completamente como deporte.

En virtud de estas consideraciones que nos permitimos solicitar del H. C. en nombre de todos los motociclistas, la rebaja de la patente a un monto que se encuentre en el año 1921, es decir, desde 25 moneda nacional hasta, equitativa, a la vez a la que rige para los vehículos en las localidades cercanas de la capital.

Cambios en la dirección de la General Motors

Se han producido algunos cambios de importancia en la dirección de la General Motors, la importante corporación automotriz.

El señor Piorno, se ha hecho cargo de las actividades en la división de ventas, ha pasado a ocupar la gerencia de publicidad, el señor C. Giffa, hombre entendido en estas cuestiones, y en quien confía la Dirección General se ha logrado tener un buen éxito.

estando es de primordial interés para el grupo porvenir de la provincia y para del país; pero falta los recursos, y sin ellos nada puede hacer.

La obra que realizó nuestro condeñador el doctor Rodríguez Juárez — no dice luego — ha sido sencillamente hermosa, y estoy dispuesto a continuarla, pero me que no sea la obra que debe seguirse al se quiere realizar obra verdaderamente constructiva para el país.

Tanto en Europa como en Norte América, el uso de la Motocicleta se ha generalizado y el número de las mismas aumenta constantemente, pero como lo hemos manifestado se trata de un vehículo económico y poco molesto para el tráfico y que, comprendiendo esto, los señores concejales que que rigen en la ciudad, que mayor difusión.

La gratuidad que representaciones, como las ambulancias, fomentan al tráfico de manera que sus extensiones lleguen a puntos terminales localidades que se encuentran a buena distancia de la capital y cuya finalidad es el comercio de los pueblos y pueblos.

Si embargo a pesar de los fines que nos guían, el número de asociados ha venido aumentando continuamente desde patentes hasta el nivel actual, haciendo que el motociclismo desaparezca casi completamente como deporte.

En virtud de estas consideraciones que nos permitimos solicitar del H. C. en nombre de todos los motociclistas, la rebaja de la patente a un monto que se encuentre en el año 1921, es decir, desde 25 moneda nacional hasta, equitativa, a la vez a la que rige para los vehículos en las localidades cercanas de la capital.

Cambios en la dirección de la General Motors

Se han producido algunos cambios de importancia en la dirección de la General Motors, la importante corporación automotriz.

El señor Piorno, se ha hecho cargo de las actividades en la división de ventas, ha pasado a ocupar la gerencia de publicidad, el señor C. Giffa, hombre entendido en estas cuestiones, y en quien confía la Dirección General se ha logrado tener un buen éxito.

El señor Piorno, se ha hecho cargo de las actividades en la división de ventas, ha pasado a ocupar la gerencia de publicidad, el señor C. Giffa, hombre entendido en estas cuestiones, y en quien confía la Dirección General se ha logrado tener un buen éxito.

El automóvil en el mundo entero

He aquí, según la estadística oficial del departamento norteamericano de Comercio, como se reparte la existencia de automóviles en el mundo entero en fecha primero de Enero de 1923:

Número total de automóviles registrados 15.972.923.

Automóviles en América 70.234.600; Inglaterra 1.474.572; Francia 855.000; Canadá 757.951; Alemania 833.150; Australia 268.281 y Italia 184.700.

El grupo de Europa posee el número de automóviles es mayor, es Rusia, donde se hay más que 15.500 vehículos para una población de 120.000.000 de habitantes, aproximadamente, mientras que en Holanda existen 94.300 automóviles para una población de 1.000.000 de habitantes.

El Stutz tendrá un nuevo y lujoso local

Los autos Stutz, cuya representación ha sido renovada a Luis Angel Firpo, como señal de reconocimiento a la actividad desarrollada por éste en prestigio de la marca, tendrá dentro de poco tiempo un nuevo y lujoso local de exposición y de ventas.

El edificio que actualmente se halla en construcción está situado en la calle Santa Fe 1061, siendo construido por los señores Rosales, y Cárdenas, quedando el decorado a la casa a cargo del artista R. Franco.

Este edificio se construye especialmente para la exposición de autos Stutz, con la cooperación del artista Franco, se tratará de dar una gran velocidad al local, con lo cual han de resultar aún más las bellezas de los nuevos modelos recién llegados.

Poco después de medianoche, por terminada la entrevista con el señor Ingeniero Boatti, quien al despedirse, nos volvió a repetir:

«La culpa no es mía; me falta dinero, y no puedo hacer lo que deseo».



El Nuevo STUTZ 8

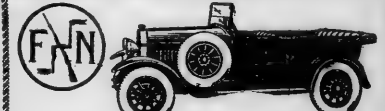
La característica primordial de este coche, es ante todo, la originalidad de su conjunto.

Fabricado con materiales de primera calidad, puesto que sus fundamentos han quedado hacer un coche tanto en su chasis, de líneas impecables y motor poderoso, constituirá, indudablemente, la novedad automotriz del año. Será exhibido en el próximo Salón del Automóvil en el Stand No. 18, donde impresionará gratamente a todos los visitantes.

En fama data de la Exposición de Filadelfia, donde sorprendió al mundo automovilístico vendiéndose individualmente 175 coches, luego en Filadelfia 177, y finalmente en Chicago 173 coches, lo que constituye un récord mundial de ventas individuales en una exposición.

Salón de Exposición: Representantes exclusivos: Contrayéndose en CALLAO No. 1061 LUIS ANGEL FIRPO

Ingeniero Ernesto A. Boatti, ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires



EL 13 H. P. F. N.

que batía el récord internacional de las 24 horas sobre carretera con 2.236 kilómetros (categoría 1.500 c. c. edición, rápido y cómodo)

AGENTE GENERAL: P. Vazquez Gilve, Uruguay 87. Representantes exclusivos: F. Perez Galdos, Buenos Aires, Uruguay 87.

Al Público Automovilista

NOS complacemos en avisar a los señores Automovilistas y al público en general, que hemos conferido la representación exclusiva para la venta en la Capital Federal y alrededores, de nuestros automóviles

OLDSMOBILE

a la conocida firma

H. W. PEABODY & Co. Avenida de Mayo, 1370

extensamente vinculada al automovilismo nacional por la seriedad de sus procedimientos comerciales, acreditada en largos años de actuación con los Automóviles BUICK.



GENERAL MOTORS ARGENTINA S.A.

ING. HUERGO 1167

PRODUCTOS DE LA GENERAL MOTORS

BUENOS AIRES



Comparemos con los automóviles anticuados y estorbosos, el Whippet parece más pequeño y gracioso.

El centro de gravedad del Whippet es extremadamente bajo, a pesar de tener amplia luz sobre el camino, proporcionando así una sensación de seguridad que no puede experimentarse en ningún otro coche liviano. Esa sensación que producen los automóviles anticuados, de ir trepada a gran altura, está eliminada, y en su lugar se disfruta en el Whippet de un confort sin precedentes.

Visitenos hoy mismo y permítanos mostrarle este automóvil moderno y excepcional

OVERLAND Whippet

Automóvil Americano de Tipo Europeo, Liviano y Veloz

HAMPTON, WATSON & Cía.

Salón de Exposición y Ventas: CERRITO 702, U. T. 41 Plaza 1408

BUENOS AIRES

Oficinas, Talleres y Sección Repuestos: R. PEREZ GALDOS 142, U. T. 21 Barracas 0058

Es necesariamente urgente que nuestros legisladores se preocupen de la vitalidad del país

Es necesario, urgente, imprescindible de que nuestros legisladores abandonen su clásica haraganería parlamentaria para

preocuparse un poco más de cuestión que atañe, primordialmente a la economía general del país, en primer lugar del problema de los caminos.

Nuestro país carece de buenos caminos. Y si bien esto lo saben los hombres de gobierno poco se preocupan de solucionarlo y el grave mal que evita que la propia riqueza nacional adquiera esa explotación y merecedora que ha hecho de los Estados Unidos el país más rico del mundo.

Los buenos caminos, por el contrario, acercan al mercado en términos de tiempo; ponen al productor en aptitud de vender sus productos al mayor precio, cuando económicamente sobre una distancia mayor porque puede avanzar a mayor velocidad; y, en términos generales, aumentan su comodidad, felicidad y bienestar. En consecuencia, el valor de los terrenos aumenta donde quiera que haya facilidades de transporte adecuadas; quiere decir, dondequiera que

Notados Unidos por preso por que sus
hombres de gobierno tuvieron la visión
correcta de lo que significa la construc-
ción de caminos y nosotros tenemos una
visión clara y terminante de lo que re-
porta a un país en cuestión progreso y
bienestar: una buena red caminaria. Re-
gístrame como siempre así preocupar
del problema. Ana cuando lo México
sido que en un país como el nues-
tro, con su enorme extensión de terri-
torio, lo principal hubiera sido una red de
buenos caminos, muy poca atención se
ha prestado a los mismos.

La importancia de contar con camiónes por las cuales se pueda trasladar todos los días del año no se va comprender sólo en grado mucho mayor que antes. La falta de buena producción de artículos manufacturados, Esos camiónes y los artículos de repuesto y repuestos al fin de venderlos es preferir transportar hasta el mercado de masas transportes y oportuno. Para todos transportes hasta el mercado oportunamente es indispensable tener facilidades para el transporte de mercancías, tanto de ferrocarriles como de camiónes. Los camiónes para la transportación económica son de buena importancia económica en la producción y como lo es en la venta de los productos. Cuando se trata de transportar los productos ligados entre sí funcionan de la manera correcta, los individuos y las naciones producen y producen cuando, por cualquier razón, alguno de los individuos o las naciones no producen o no producen.

Designación de los camiónes argentinos

Los camiónes argentinos

[illegible]

UN NUEVO GENERO DE ACROBACIA

El autor de estas proezas extraordinarias es un agente de automóviles de Mabeuge, llamado M. Mercier, el cual entrevistado por la prensa dió las siguientes explicaciones de sus acrobacias:

El primer arma es un simple 18 de acero, que arma con un simple golpe circulares de fuerza, idénticos a las llanuras de la tierra, que se levantan y caen, como si fueran hilos de seda, y se levantan y caen, como si fueran hilos de seda, y se levantan y caen, como si fueran hilos de seda.

Con él me lanzo a 60 kilómetros por hora, y voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar.

Yo me a fondo, ya sea a la derecha, o a la izquierda, y voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar.

Entonces, sobre una sola rueda, me mantengo en equilibrio, y voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar.

Alrededor de ésta en un plano vertical, voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar.

Alrededor de ésta en un plano vertical, voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar. Voy avanzando a una velocidad, que un hombre normal no podría alcanzar.

Terminado el looping, el auto hace, como si fuera un simple 18 de acero, que arma con un simple golpe circulares de fuerza, idénticos a las llanuras de la tierra, que se levantan y caen, como si fueran hilos de seda, y se levantan y caen, como si fueran hilos de seda, y se levantan y caen, como si fueran hilos de seda.

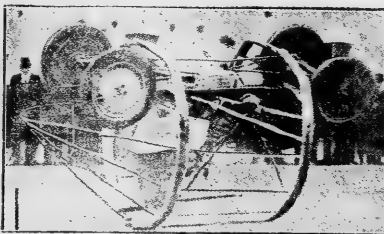
—Hagan constar, sobre todo — terminó diciendo el aludido, — que no soy un acróbata de profesión.

**LA GENERAL MOTORS HA CONFIADO LA
EXCLUSIVIDAD DEL CHEVROLET, OAKLAND
Y PONTIAC A LA FIRMA R. BERLINGIER**

La nueva Dirección General de la General Motors ha adoptado últimamente una serie de resoluciones que hablan con sobrada elocuencia de los buenos propósitos que la animan y de la inteligencia que la caracteriza.

El confiar la representación de sus marcas a hombres que han ganado por el prestigio de las mismas, y que las ha acreditado en todo el país, no sólo se pesa: es un deber de gratitud, sino también una demostración de la confianza que esas firmas merecen por su laboriosidad y su contracción al trabajo honesto.

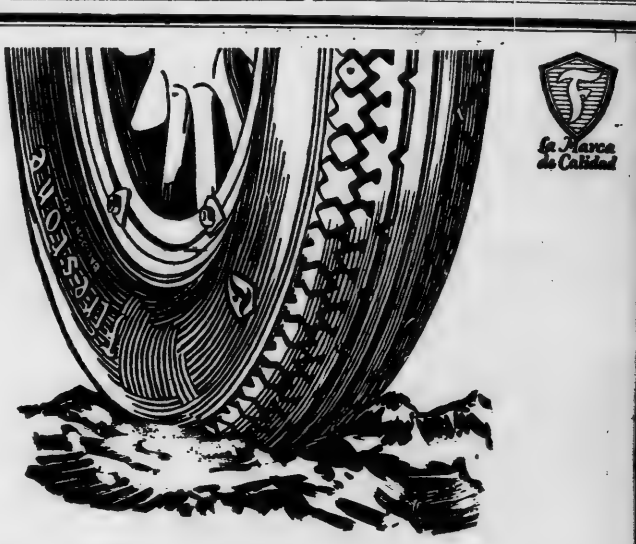
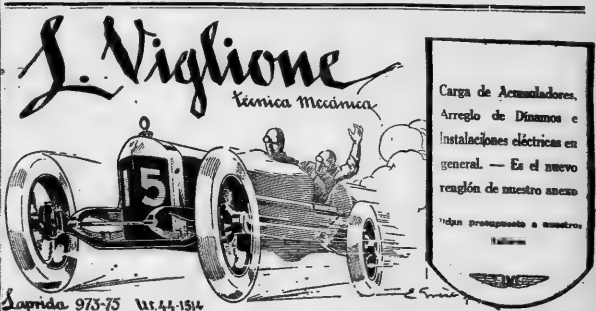
10. Días pasados la General Motors, resolvió confiar a Peabody y Cia., la re-



Designación de los ciclistas argentinos

res que representan. Para la prueba de velocidad se correrán 4 matches a dos la persecución será los dos equipos completos de frente sobre 10 vueltas de pista y la individual ofrecerá una magnífica lucha en los tres embajes, uno cada diez vueltas.

El programa de la primera reunión se completa con la Copa Nobile y con los distintos brazaes motociclistas.



Garantías.....
CINTAS PARA FRENOS
FERODO

- 20 Son fabricados por los INICIADORES o "PIONEERS" de esta industria, FERROD LTD, INGLATERRA, dedicados únicamente a la fabricación de Cintas para Frenos desde hace más de 20 Años. Una experiencia tan larga es por sí sola una garantía.
- 20 En la fabricación de las Cintas "FERROD" NO SE EMPLEA más mínima cantidad de ALCOHOL o OMA (Cauchú), material que puede ser perjudicial para la fabricación de Cintas para Frenos, por ser ambas de CARB. COMBUSTION. Además la garantía de calidad es una realidad.
- 20 Las Cintas "FERROD" se fabrican únicamente con AMIANTO BLANCO, hilado sobre alambres finos de Bronce blanco y tejidos de algodón, para darles una gran resistencia y elasticidad, y tratadas con una sustancia de fórmula secreta que da a las Cintas "FERROD" una flexibilidad única.
- 20 En el proceso completo de la fabricación de las Cintas "FERROD" está a cargo de técnicos y controlado por un LABORATORIO FÍSICO-CÚMICO UNICO en su GÉNERO. En el caso de ensayos, se emplea el equipo más moderno, como el de la siguiente lista: Riden, Rastensia, Aberron, etc. de todas las Cintas que salen de la fábrica.
- 20 Las Cintas para Frenos "FERROD" han sido adoptadas por TODOS LOS FABRICANTES EUROPEOS de Automóviles y Camiones, para utilizarlos en sus vehículos, como los siguientes: HALL, TILLING-STEVENS, ACLO, RENAULT, CITROEN, VOLVO, FIAT, ALFA ROMEO, FERRARI, FORD, LANCIA, FIAT, ISOTA-FRASCINI SPA, ALFA-ROMEO, LANCIA, VOMAG, MERCEDES, NAG, etc. etc.
- 20 Los 4850 OMNIBUSES de la Ciz. Genral de Omnibuses de Londres, están todos equipados con Cintas para Frenos "FERROD".

HAGA VD. UN ENSAYO CO

"Las Cintas que han hecho seguro al Automovilismo"

No se queman — No chillan — No gastan los tambores.

FRENAN SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
EXISTENCIA DE TODAS LAS MEDIDAS Y ESPESORES

UNICOS AGENTES:

Anderson, Levanti & Cía.

471 - ALSINA - 485

BUENOS AIRES

U. T. 1017 - 4956 Avenida:

Nota: Cuidado con las imitaciones. Las Cintas legítimas llevan la inscripción en letras doradas "FERODO - MADE IN ENGLAND"

Prepárese con Tiempo

ES ahora el momento oportuno para que prepare Ud. su coche para la campaña de verano. Necesitará probablemente renovar sus neumáticos, y es entonces cuando debe equiparlo con FIRESTONE. No haga más experimentos; adopte la marca de calidad que ha triunfado en toda la línea

Firestone

LA MARCA DE CALIDAD

La Prueba Ciclista Clásico Santa Rita se Realizará Mañana

Intervendrán en ella los aficionados más destacados de segunda y tercera categoría

A LAS 7.30 HORAS SE DARA LA SEÑAL DE PARTIDA

Sumo interés han despertado en los amantes del ciclismo, la realización de las interesantes pruebas que el Club Deportivo América, para disputar a la mañana en esta organización, han realizado con todo empeño las autoridades de la ciudad, institución.

A las 7.30 horas de la mañana, en la ciudad de los elementos que se aproximan y disputará, comenzarán hoy por hoy, como las mejores con que cuenta tanto la ciudad como la tercera categoría, ha contribuido grandemente a que desparezcan gran expectativa, lo que induce a creer que una apreciable cantidad de espectadores acudirán a presenciar los detalles relacionados con la partida, y llegará.

Itinerario

Las ciudades comprendidas se efectúan sobre el recorrido siguiente: Nizkor, Vicente López, Florida, Paraná, Asunción, Chaco, Santa Rita, Villa Rica, San Fernando, San Isidro, Olivos, Nizkor, habiéndose fijado la meta sobre la calle Blandengues a la altura del arroyo Saavedra, es decir, en el sitio habitual de las llegadas de las pruebas. La C. D. del Club Deportivo, realizará esta prueba y llegará en 30 días, en virtud de las dificultades que ofrece a los aficionados efectuar el viaje comprendido entre Nizkor y Palermo. La señal de partida será dada indistintamente a las 7 y 30 horas, con el número de inscripciones presentes, una sola, fuera de modo que los aficionados deben tomar las medidas necesarias para llegar con puntualidad.

Los participantes

En la segunda categoría, se han anotado para correr 12 aficionados, a saber: Busan, Chano, Loprete, Durán, her. Busan, Chano, Loprete, Durán.

Partido Internacional Club A. Obras Sanitarias de Basketball

Mañana se jugará en Montevideo un partido internacional de basketball entre los equipos del Club Unión Atlética de esta capital y el de la Asociación Cristiana de Jóvenes de esta. Esta encuentro será la primera del año se realizó en Buenos Aires el domingo próximo pasado por la disputa de la Copa Victoria de Aroca.

El tema de la Y. M. C. A., que participará hoy para la victoria, estará formado por A. S. de Cabrería, A. Soler (cap), A. Ort, Poma, N. Zolozzi, A. De. Caparraz, M. Pérez, L. Lamas, C. López y M. Medel.

CLUB FF. CC. DEL ESTADO FESTIVAL DANZANTE

Organizado por el club de los Ferroviarios del Estado se efectuará esta noche un baile en honor de las familias de los numerosos asociados.

Como en las fiestas anteriores, cuyo éxito siempre han dado a estos bailes un carácter especial, no es de dudar de que una numerosa y selecta concurrencia se dé cita en el local social.

El entusiasmo que existe entre las familias habituales, hace presumir que el ya popular club obtenga un nuevo éxito.

El baile que se efectuará en el local de la calle Guayaquil 837, dará comienzo a las 10 horas y será amenizado por una excelente orquesta.

Un be que se dest...

ca. He aquí la viga efígie de Francisco Juan Ferrari, un pibe que se destaca en las divisiones inferiores del Club Florida. Se trata de un elemento que no tardará en destacarse en las divisiones superiores

Señala, Riana, Puccini, Rodríguez, Bochini, Salas, Cordero y Molinari, en partidos todos ellos sin excepción para ganar la segunda categoría y en cuanto a la tercera, entrará a treinta competidores, en su mayor parte jugadores de esta, clase de carreras.

Intervendrán a clubs de la capital, villanos, arroyos, Lezama, Yacaré, Santa, P. Sánchez, Canallón, Topero, Pineda, Valverde, Cordero, Berrio, M. L. Farías, Serra, Costa, Serna, Reiter, Nicolini, Tromba, Dominguez, Mayó, M. del y Botello; de La Plata: Paltani, Precetti, Di Lorenzo, Latorre y Carucci; y de 22. enada: Onofri, Blandengues y Duetto.

Lista de premios— Los premios que se adjudicará a los vencedores de las pruebas del América consistirán en: una hermosa copa de metal, bajo la denominación de Premio Puccini, para el vencedor de la segunda categoría, medalla de oro al segundo, de vermeil al tercero y de vermeil al cuarto y para la tercera se han establecido los siguientes premios: de vermeil al primero, medalla de oro al segundo, de vermeil con esmalte al tercero, de vermeil al cuarto, de vermeil al quinto y de plata al sexto. Todos los medallas serán confeccionadas con el culto del club organizador.

La controlación— El fiscal-jefe de estas pruebas será a cargo de una comisión especial formada por los señores: Juan Berio, Silvio Innocenti, Samuel G. Casarini, Emilio Berio, Domingo López, Daniel Valle, Francisco Miranda, Conarino Valle, Fulgencio Parra, Alvaro de Fonseca, David Parra, Nicolás Di Gioia, Enrique Abadán, Juan Corbelli, Antonio Silva, Carlos Mario Bernasconi, José A. Cassero y Andrés San Martín.

CAMPIONATO INTERNO DE BASKET BALL

Programa de partidos a jugarse mañana:

A las 9 horas Los Patagones v. Los Guaraníes; a las 10, Los Guaraníes v. Los Guaraníes; a las 11, Los Calles v. Los Patagones; a las 12, Los Calles v. Los Patagones; a las 13, Los Calles v. Los Patagones; a las 14, Los Calles v. Los Patagones; a las 15, Los Calles v. Los Patagones; a las 16, Los Calles v. Los Patagones; a las 17, Los Calles v. Los Patagones.

La Federación Argentina de Basket Ball organiza un campeonato de Competencia

La Federación Argentina de Basket Ball, en su última sesión, resolvió llevar a cabo el campeonato de Copa Competencia, a cuyo efecto ha dispuesto abrir las inscripciones hasta el 3 de diciembre, a las 20 horas, en esta secretaría, Alameda 22, debiendo concurrir al campeonato el lunes 15 del corriente, a las 21 y 15, para la 2a. categoría, y a las 22 y 15 para la 1a., continuando su desarrollo los días lunes, miércoles y viernes de cada semana, hasta su terminación. La cancha se designará oportunamente.

El referido campeonato se dividirá en dos categorías (1a. y 2a.), interviniendo en la primera únicamente equipos de la 1a. y 2a. división, y en la segunda de tercera, cuarta, novena y cadetes. Los jugadores que intervengan en cualquiera de dichas categorías no podrán en condición de división, a excepción de los cadetes y novena.

Se ha fijado en pesos 20 y 10 los derechos de inscripción para la 1a. y 2a. categorías, respectivamente, no pudiendo inscribirse más de un cuadro por club por cada categoría.

La Federación con el propósito de alentar a los jugadores y en su consecuencia los gastos de este campeonato, han dispuesto cobrar hasta pesos 1 por entrada para presenciar los partidos indicados, quedando exceptuados únicamente de este pago los socios del club que se efectúe el campeonato de referencia. Los partidos serán dirigidos y controlados por autoridades designadas exclusivamente para la Federación.

Se instituyen para dicho campeonato dos categorías. Cada cuadro estará en poder de los jugadores por un año, y en caso consecutivo o cinco años.

Medallas de vermeil a los jugadores poseedores definitivos, obteniéndolas tres de cuatro jugadores de la 1a. categoría.

De plata a los jugadores de equipo segundo puesto, siempre que en la 1a. categoría haya más de 6 equipos y en la 2a. más de 10, como mínimo.

Gánese Ud. esta Bateria de Cocina Completa



Esta es la más completa batería de cocina que Ud. puede encontrar en Buenos Aires y figura entre los cinco primeros GRANDES PREMIOS del gran concurso del

RELUSOL EL MILAGRO DE LA LIMPIEZA

"Limpia, fija y da esplendor"

LISTA N.º 2 DE PERONAS PREMIADAS

Dolores Iglesias, Esmeralda 70: 1 Par Aros Fantasia.
Lucía Tejeda, Universidad 989: 1 Collar de Perlas Macizas.
Martiriano M. Benabulo (hijo), Oriente (F. C. S.): 1 Reloj Plateado para Señora.
Carolina Ingrinán de Espinal, Rondeau 3472: 3 Bot. Vaso Tomba, Surtido N.º 2.
Juana Rodríguez, Nazca 376: 1 Par Aros Fantasia.
José Irazusta, Garay 1712: 5 Cajas Jabón Inglés LLAURO.
Domingo Pastorello, Mitre 517 (Lomas): 3 Bot. Vaso Tomba Surtido N.º 3.
Florinda P. de Galli, Alvear 730 (Lomas): 5 Klt. Jabón BLANCO LLAURO.
Catalina de Iglesias, Mansilla 2445: 2 Pares de Medias para Señora Fashionable.
Luis Gino, Entre Ríos 348 (Pánuero): 1 Estuche Máquina Afilar.
Zulema Ramos, Chile 1081: 5 Klt. Jabón Amarillo LLAURO.
Jegara B. de Santelongo, Morán 3454: 3 Pares de Medias para Hombre Fashionable.
María Lecuna, Esperanza 473: 5 Cajas de Jabón LLAURO INGLÉS.
EL MIERCOLES PROXIMO PUBLICAREMOS LA LISTA NUMERO 3 DE PERSONAS PREMIADAS

Señora:

Una vez consumido el producto:

DESTRUYA EL TARRO

Verificando su contenido, puede resultar usted favorecida con un PREMIO siempre DIEZ VECES de mayor valor que el precio del producto

En venta en todas partes.

Nuestro único deseo

Es que Ud., señora, dueña de casa, pruebe nuestro producto, en la seguridad de que será después nuestra mejor propagandista. Al pedirle nos satisfaga, le ofrecemos, señora, como gentil compensación, la oportunidad de favorecerla con un premio siempre diez veces mayor que el importe del producto.

A GRANEL 27 CENTAVOS MIN. EL LITRO EN LOS GARAJES O EN LOS ENTUBIDORES

SECCION VENTAS

ALSINA 902, esq. TACUARI

WEST INDIAN OIL COMPANY

Casa Matías Avda. ROQUE SAENZ PERA 662 - BUENOS AIRES

Si su proveedor no lo tiene, pídale, por más ínfimo que sea su pedido, a sus fabricantes

ALEJANDRO LLAURO e Hijos

ALSINA 1119 U.T. 37, 2879 Riv.

Una Comedia Norteamericana y un Sainete Madrileneno por la Barcelona

"ALICIA NEURASTÉNICA" Y "LOS MILAGROS DEL JORNAL"

Decepción.— En un estreno y una repisa ofrecida anoche Catalina Barrera a su público, esperaba que, como siempre, su obra, por esta vez no salió muy controlada del teatro, no obstante el carácter de su interpretación.

"Alicia neurasténica."— Con el repertorio de la Compañía Barrera por definición frívola y superficial, esta comedia tan exenta de valores como "Alicia neurasténica", del autor inglés A. E. Thomas, que el público de las escenas ha visto en el teatro de O'Neill, donde se la colocaba al margen del arte, tan tosca, artificial y insulsa, no ha conseguido que los videntes de los Estados Unidos, que "Alicia neurasténica" apostó a su vez a una insignificante película.

Barrera, con los dos palabras el abito, se apresura para demostrar sus limitadas, si a ello se agregamos que el director de la repisa, que la obra se presenta en un teatro de O'Neill, donde se la colocaba al margen del arte, tan tosca, artificial y insulsa, no ha conseguido que los videntes de los Estados Unidos, que "Alicia neurasténica" apostó a su vez a una insignificante película.

Se Estrenó en el San Martín

"El Satio de Vicente Lopez"

DISCRETA INTERPRETACION DE CONJUNTO

Conforme se veía anunciado, en el teatro ayer en la función vespertina, la obra de Vicente López, original de Berrutti y Gocherán, firmada con el nombre de "El Satio de Vicente Lopez", que se estrenó en el teatro de O'Neill, donde se la colocaba al margen del arte, tan tosca, artificial y insulsa, no ha conseguido que los videntes de los Estados Unidos, que "Alicia neurasténica" apostó a su vez a una insignificante película.

En la nueva pieza estrenada vespertina en la función de ayer, se veía anunciado, en el teatro ayer en la función vespertina, la obra de Vicente López, original de Berrutti y Gocherán, firmada con el nombre de "El Satio de Vicente Lopez", que se estrenó en el teatro de O'Neill, donde se la colocaba al margen del arte, tan tosca, artificial y insulsa, no ha conseguido que los videntes de los Estados Unidos, que "Alicia neurasténica" apostó a su vez a una insignificante película.

BANCO COMERCIAL ARGENTINO

Corrientes 562 — Buenos Aires

ABONA:
Cuenta Corriente 1 olo

En Caja de Ahorros
(Facilitando ahorrado y con capitalización trimestral)

6 olo
A Plaza Fines Conventual

Directorio:
Casper Cornejo, presidente; José Cornejo, vicepresidente; Jorge Cornejo, director secretario; José Barba, gerente; Manuel A. Vetrone, gerente; Federico Ignazio, director; Raúl Hernández, secretario; Adolfo Arcañes, secretario adjunto.

M. A. de Paga:
Gerente.

TEATRO CANGALLO 1040

U. T. 38 Mayo 6073

Hoy y Mañana, Tarde y Noche
16.15 y 21.15

El más grande y fastuoso de los espectáculos cinematográficos

"LOS MILAGROS DEL JORNAL"

Tomado de la famosa novela de EUGENIO SUE

BELEZA, EMOCION, DRAMA, AVENTURAS, FASTUOSIDAD, HACEN UN ESPECTACULO MAGNIFICO Y DESEMBO, DIGNO

Por primera vez en una sola función, y a PRECIOS POPULARES

Matinée, \$ 1.50 Noche, \$ 1.50

Crítica

"Monte con Puerta", un Exito en el Teatro Apolo

Una obra para "timberos" que gustó a los que no lo son

Mucho público.— En los últimos estrenos ofrecidos en el Apolo, fue el de anoche el que congregó mayor concurrencia.

"Monte con Puerta" premió por su título a los timberos, pero en su fondo, a los que no lo son. La obra, de los autores argentinos, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Sin embargo.— "Monte con Puerta" no es una obra exclusivamente para "timberos". La obra, de los autores argentinos, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Un acierto.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Los demas.— En la obra, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

OPERETAS EN EL POLITEAMA

Se presentará hoy la compañía de Lea Candini

Como noticiamos en su oportunidad y extensamente en nuestras ediciones de ayer, esta noche se presentará en el Politeama la compañía de operetas de Lea Candini y sus actores.

En el segundo acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el tercer acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el cuarto acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el quinto acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el sexto acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el séptimo acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el octavo acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el noveno acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el décimo acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el undécimo acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

En el duodécimo acto "Fiesta de los Reyes", con los señores Lea Candini, María Linares y por el señor Leo Micheli.

"¡Viejo Lindo!", de Berrutti, se Aplaudió en el Smart

Pieza cómica de asunto gastado, que contiene, sin embargo, interesantes aciertos en el diálogo

Autor.— Alejandro T. Berrutti, es autor generalmente estimado por la probidad de sus obras, pero en esta ocasión, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Autor.— Alejandro T. Berrutti, es autor generalmente estimado por la probidad de sus obras, pero en esta ocasión, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Autor.— Alejandro T. Berrutti, es autor generalmente estimado por la probidad de sus obras, pero en esta ocasión, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Autor.— Alejandro T. Berrutti, es autor generalmente estimado por la probidad de sus obras, pero en esta ocasión, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Autor.— Alejandro T. Berrutti, es autor generalmente estimado por la probidad de sus obras, pero en esta ocasión, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Autor.— Alejandro T. Berrutti, es autor generalmente estimado por la probidad de sus obras, pero en esta ocasión, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Autor.— Alejandro T. Berrutti, es autor generalmente estimado por la probidad de sus obras, pero en esta ocasión, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Autor.— Alejandro T. Berrutti, es autor generalmente estimado por la probidad de sus obras, pero en esta ocasión, el autor argentino, es una comedia que se desarrolla en un ambiente de los que se llama convección con rasgos del humor de Cacho Pardo.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

Interpretación.— La interpretación de conjunto fue apasionada, destacándose Pepe y César Ratti.

¿A Donde va Vd. Mañana Domingo?

TEATRO ODEON
Compañía Cómica Dramática GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA
ESMERALDA 357 P. Actriz Catalina Bárcena Retiro 3833.

Vermouth a las 17:05:
"EL CAMINO DE LA FELICIDAD"
A las 21:15:
Noche a las 21:15:
ALICIA NEURASTENICA
LOS MILAGROS DEL JORNAL

TEATRO OPERA
Corrientes 899 Empresa LOMBART y Cia. U. T. Mayo 4379
Compañía de Comedias y Votiviles. Primera actriz: Inés Berutti.

A las 15:15:
Una noche de placer
A las 18:
El adolescente o El Gígolo delicado
A las 17:
Los dos Merlos
A las 18:
Una noche de placer

A las 21:
Los dos Merlos
A las 22:
El adolescente o El Gígolo delicado
A las 23:
Una noche de placer

Teatro SAN MARTIN
Corrientes 355 Compañía Cómica Argentina del Teatro Pírescos. NO AFITO PARA SEÑORITAS Mayo 7235

Matinée a las 15:30:
El sátiro de Vicente López
A las 17:
Estreno a las 17:
Las aventuras de un tipo suertado
Vermouth a las 18:15:
El sátiro de Vicente López
Noche a las 21:15:
El sátiro de Vicente López
A las 21:15:
¡Mi mujer es fotogénica!...
A las 21:15:
El sátiro de Vicente López
Platas por sección: \$ 1.-

TEATRO MAYO
Av. de Mayo 1099 - U. T. Riv. 2080
Cena de zarzuelas José Palmada

Matinée a las 15:15:
LA TRAPERA
El pobre Valbuena
Platas, \$ 1.50
Espectáculo a las 17:15:
La sombra del molino
Plata, \$ 1.-
Vermouth a las 18:30:
El cabo Pincho.
Platas, \$ 1.50
Noche, la sección, a las 21:
LA TRAPERA
El pobre Valbuena
Plata, \$ 1.-
2a. sección, a las 21:15:
La tierra del sol
Platas, \$ 1.-
3a. sección, a las 21:15:
El cabo Pincho.
Plata, \$ 1.-

TEATRO ATENEO
Congallo 931 U. T. Riv. 1318
Dirección: Héctor O. Quiroga
Compañía Argentina de Dramas y Comedias JOSÉ GÓMEZ
Temperada de Primavera

Matinée a las 15:
"Tierra Baja"
Vermouth a las 17:30.—Gran Teatro:
EL ACTOR
Noche a las 21:45:
"Tierra Baja"

VEA EN EL

TABARIS

El Restaurant de Moda del Público Selecto
EL EXTRAORDINARIO DEBUT
Herbert La Martine & Teddie Sherry
Los innovadores de la DANZA
El mejor programa de atracciones

Teatro BUENOS AIRES
Congallo 1093 - U. T. Riv. 4937 Mayo
Compañía Argentina de Sainetes y Comedias
Empresa: FRANCISCO DELGADO
ENRIQUE MUÑO

A las 15:
El rincón de la alegría
Los muchachos de antes no usaban gomina
A las 17:
El rincón de la alegría
Los muchachos de antes no usaban gomina
A las 18:
Los muchachos de antes no usaban gomina
A las 21:
Los muchachos de antes no usaban gomina
A las 22:
El rincón de la alegría
Los muchachos de antes no usaban gomina
A las 23:
Los muchachos de antes no usaban gomina

SARMIENTO
Congallo 680 - U. T. Mayo 6073
Espectáculos Cinematográficos

A las 16:15 y 21:15
La novela de Eugenio Sile

LOS MISTERIOS DE PARIS
En 1 prólogo y 12 capítulos. Protagonistas: Nuzza, Delfo, George, Lannes y A. Lionel. Film de gran espectáculo. Gran orquesta.
Platas: \$ 2.-

TEATRO SMART
Corrientes 1382 Compañía Cómica Argentina CESAR RATTI U. T. Mayo 6092

A las 14:
¡VIEJO LINDO!
A las 15:
El rival de Valentino
Vermouth a las 17:
¡VIEJO LINDO!
Noche, a las 21:
¡VIEJO LINDO!
A las 22:
El rival de Valentino
A las 23:
¡VIEJO LINDO!
Platas, \$ 1.50

TEATRO MARCONI
Rivadavia 2320 Compañía Lírica Italiana. — Director: ARTURO DE ANGELIS U. T. Mitre 2066

3 grandes funciones, a las 15:15:
"I PURITANI"
A las 21:15:
AIDA
Los nuevos cantantes contribuidos en Italia constituyen todas las noches un éxito legítimo desta compañía. Platas con entrada, \$ 3.-

TEATRO NUEVO
CORRIENTES 1528 Compañía de Óperas Chito Criollo IVO FELAY U. T. Mayo 6478

A las 15:
PATADAS Y SERENATAS en el Barrio de las Litas
A las 16:
PATADAS Y SERENATAS en el Barrio de las Litas
A las 17:
PATADAS Y SERENATAS en el Barrio de las Litas
Vermouth:
FRANCISQUITA
A las 21:15:
FRANCISQUITA
A las 22:15:
PATADAS Y SERENATAS en el Barrio de las Litas
A las 23:15:
FRANCISQUITA

NACIONAL
Corrientes 960 U. T. 37 Riv. 0900
COMPAÑIA NACIONAL
De Comedias, Sainetes y Dramas
El conjunto artístico más completo en su género

Matinée, Vermouth y Noche:
LA FIESTA DE SANTA ROSA
Sainete Portado de A. Vaccarella.
La Yuyera
de JOSE M. VAZQUEZ
Platas, \$ 1.50 por sección

TEATRO AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. Mayo 2295
Empresa: DIAZ ARGUELLES
Compañía Plana Diaz

Matinée:
"La Tonta del Bote"
Platas, \$ 1.-
Vermouth: \$ 1.-
La Casa de la Troya
Noche a las 21:30:
"Es mi hombre"
Platas \$ 3

TEATRO COLISEO
Chareas 1135 Empresa: LOMBART y Cia. U. T. 1115, Plaza

GRAN COMPAÑIA ITALIANA DE OPERAS
CLARA WEISS

DOS GRANDES FUNCIONES DOS
Matinée, a las 15:30:
SI
del maestro MASCAgni
Noche, las 21:15:
Grandioso Suceso
"KATYA LA BALLERINA"
PLATEA, \$ 2.50

TEATRO PORTEÑO
Corrientes 846 U. T. 1103, Riv.
Empresa: Alvarez y González
Gran Compañía de Revistas

Matinée: Platas, \$ 5.-
La mujer es una cosa bárbara
La revista loca
Espectáculo: Platas, \$ 2.-
La revista loca
Vermouth: Platas, \$ 2.-
La revista loca
Noche, a las 21: Platas, \$ 2.-
La revista loca
A las 22: Platas, \$ 2.-
La mujer es una cosa bárbara
A las 23: Platas, \$ 2.-
La revista loca

Teatro APOLO
Corrientes: 1386 - U. T. 3028, Mayo
Compañía Argentina ARATA - MORGANTI
Dirección: A. NOVIÓN

A las 15:
¿Quién paga el departamento?
A las 16:
Monte con puerta
A las 17:
Que no lo sepa la vieja
Vermouth: a las 18:
Monte con puerta
Noche, las 21:
Monte con puerta
A las 22:
Que no lo sepa la vieja
A las 23:
Monte con puerta
Platas por sección, \$ 1.50

TEATRO FLORIDA
Galería Guemes Compañía de revistas Burel-Bellini U. T. 6002
(Espectáculos no aptos para menores y señoras)

Matinée:
Que...vedo en el Florida
A las 17:
LA HORA SENSUAL
Vermouth
Que...vedo en el Florida
Noche a las 21:
Que...vedo en el Florida
A las 22:
LA HORA SENSUAL
A las 23:15:
Que...vedo en el Florida

TEATRO VICTORIA
Victoria 1398 Empresa J. M. COCO U. T. Riv. 5516

Matinée y Noche, \$ 1.-
Don Juan Tenorio

Teatro BA-TA-CLAN
25 de Mayo 462 Compañía Nacional de Comedias, Revistas y Fuchadas. U. T. Retiro 2117

Matinée:
EVA DESNUDA
Espectáculo:
Añoche en lo de la vasca
Vermouth:
Haber quién tiene más cancha
Martes 16. — Debut de la compañía Panizatti. — Revistas y sainetes.
ESPECTACULO POR SECCIONES
Noche a las 21:
EVA DESNUDA
A las 22:
Añoche en lo de la vasca
A las 23:
Haber quién tiene más cancha

FLORIDA CLUB DANCIG GALERIA GUEMES

DE 18 A 20 Y 30
APERITIF TANGO
con las artistas del TABARIS
SECCION NOCHE
(CONTINUADA) DE 22 Y 30 A 4
60 - Bailarinas Europeas - 60
Las dos mejores orquestas de Bs. Aires
Jazz Band
IRIBARREN
Típica
O. FRESEDO

CASINO PIGALL
MAIPU 340 U. T. 31 Retiro 3949

Próximamente 6 Grandes Debuts de las siguientes Chanteuses et Danseuses parisiñas
Ivette Deverly
Lucy Márquez
Lilian Lista
Wanda Morosova
Kariskaya
Germaine Krazoska
Continúan con gran éxito las
NOCHES DEL MONTMAYRE

FOLIES BERGERE
DANCING DE MODA
454-Cerrito-462 U. T. 7735, Mayo

EL MAS MODERNO Y Suntuoso DE AMERICA
GRAN SUCESO
DE LA CELEBRE PAREJA DE BAILES RUSOS
KETTY y KUDRIACEFF
UNICOS EN SU GENERO
NOVIEMBRE 1926, Inauguración del
Gran Jardín de Verano
lo más regio de la Capital, al AIRE LIBRE